大会運営要項

１　共通事項

（１）選手は、赤又は白のハチマキと剣道着、袴、名札を着けた垂をつける。

（２）小学生においては、少年用木刀の使用を認める。

（３）勝敗は、３人の審判員の判定により決する。

（４）判定は、試合判定基準に基づいて行う（礼法を含む）。

（５）正面への礼は、第一試合開始時と決勝戦の開始時、終了時のみ行う。

（６）選手は赤、白の呼び出しがあった後に入場する。

　　　＊試合場への入退場の際の礼は不要。判定にも含まない。

２　小学生の部

木刀による剣道基本技稽古法　（基本１～基本９）のトーナメント判定試合

（選手・審判の試合進行表）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | 演武の順序 | 審判員の行動（主審の発声） | 選手の行動 |
|  | 会場係員の指示により入場 |
| 1 |  | 始め | 立礼後、３歩進み蹲踞、構えを解いて元の位置に戻る |
| 2 | 基本1 | 基本1  | 基本１を演武後、元の位置に戻る |
| 3 | 基本2 | 基本2 | 基本2を演武後、元の位置に戻る |
| 4 | 基本3 | 基本3  | 基本3を演武後、元の位置に戻る |
| 5 | 基本4 | 基本4 | 基本4を演武後、元の位置に戻る |
| 6 | 選手交代 | 元立ち、掛り手交代 | 相手の右側を通って入れ替わり中段に構える |
| 7 | 基本5 | 基本5  | 基本5を演武後、元の位置に戻る |
| 8 | 基本6 | 基本6 | 基本6を演武後、元の位置に戻る |
| 9 | 基本7 | 基本7  | 基本7を演武後、元の位置に戻る |
| 10 | 基本8 | 基本8 | 基本8を演武後、元の位置に戻る |
| 11 | 基本9 | 基本9  | 基本9を演武 |
| 12 | 演武終了 | 　 | 蹲踞、納刀後元の位置に戻り相互の礼 |
| 13 | 勝敗の判定 | 判定、■対□　赤（白）の勝　勝負あり |
| 14 | 退場　 | 退場 | 判定を確認後、退場　 |

３　中学生の部

日本剣道形 太刀の形 １本目～７本目 小太刀の形 １本～３本（トーナメント判定試合）

　　　　　（選手・審判の試合進行表）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | 演武の順序 | 主審の発声 | 選手の行動 |
|  | 会場係員の指示により入場し、仕太刀は小太刀を置く |
| 1 | 試合開始 | 始め | 立礼後、３歩進み蹲踞、構えを解いて元に戻る |
| 2 | 太刀の形 | 　 | 太刀の形７本を続けて演武 |
| 3 | 仕太刀は小太刀に持ち替え主審の発声を待つ　 |
| 4 | 小太刀の形 | 始め | 続けて３本を演武 |
| 5 | 演武終了 | 　 | ３本終了後蹲踞、納刀し元の位置に戻り相互の礼 |
| 6 | 勝敗の判定 | 判定、■対□　赤（白）の勝　勝負あり　 |
| 7 | 退場　 | 退場 | 判定を確認後、太刀を持って退場　 |